

## LICEO CLASSICO e LINGUISTICO STATALE CARLO ALBERTO

Baluardo La Marmora, 8/c - 28100 NOVARA

tel. 0321 627328 Sito internet: [www.liceoclassiconovara.it](http://www.liceoclassiconovara.it) E-mail: [didattica@liceoclassiconovara.it](mailto:didattica@liceoclassiconovara.it) codice fiscale: 80016020036 cod. ministeriale NOPC07000L

---

### Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale

### Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

#### Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale

“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5

### LA FRUIZIONE DELLA VILLA RUSTICA ROMANA DI EPOCA TARDO ANTICA DI SIZZANO

GLI STUDENTI DEL LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE C. ALBERTO DI NOVARA NE STUDIANO IL PASSATO E NE PROGETTANO IL FUTURO

### ACCORDO DI PARTENARIATO

---

Preso atto delle finalità dell'iniziativa proposto dal Liceo nella Relazione di candidatura, in qualità di Soggetto coinvolto nella fase esecutiva, con la sottoscrizione del presente documento si accetta il ruolo di Soggetto Partner nell'iniziativa.

La gestione economica (rendicontazioni finanziarie relative a compensi per attività formative, attività di gestione e costi aggiuntivi del progetto) saranno a carico del Liceo. Pertanto i Soggetti coinvolti non dovranno sostenere oneri finanziari derivanti da risorse proprie.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Sergio Botta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993

Il Docente delegato alla presentazione della candidatura

Emanuele Cigliola



Letto il presente documento e la Relazione di candidatura, si acce.....

data

---



# LICEO CLASSICO e LINGUISTICO STATALE CARLO ALBERTO

Baluardo La Marmora, 8/c - 28100 NOVARA

tel. 0321 627328 Sito internet: [www.liceoclassiconovara.it](http://www.liceoclassiconovara.it) E-mail: [didattica@liceoclassiconovara.it](mailto:didattica@liceoclassiconovara.it) codice fiscale: 80016020036 cod. ministeriale NOPC07000L

---

## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali

Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale

### Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Fondi Strutturali Europei – **Programma Operativo Nazionale**

“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5

## LA FRUIZIONE DELLA VILLA RUSTICA ROMANA DI EPOCA TARDO ANTICA DI SIZZANO

GLI STUDENTI DEL LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE C. ALBERTO DI NOVARA NE STUDIANO IL PASSATO E NE PROGETTANO IL FUTURO

### Relazione di candidatura

#### 1 PREMESSA

La proposta di candidatura ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti alla tematica della salvaguardia delle testimonianze del passato promuovendo un'azione progettuale interdisciplinare che offra agli studenti un nuovo ed articolato approccio alla conoscenza del patrimonio culturale nazionale.

Tale proposito verrà declinato nell'azione di "appropriazione", da parte del gruppo di studenti, di una testimonianza culturale appartenuta ad un'antica civiltà del contesto territoriale di riferimento, in una duplice chiave di lettura:

- sensibilizzazione alla salvaguardia del bene come dovere sociale verso la storia e la cultura del territorio;
- valorizzazione del bene come prospettiva di sviluppo economico del territorio.

In quest'ottica le tesi sancite dalla Convenzione di Faro (2005) che sottolineano come il patrimonio culturale sia *“L'eredità culturale è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione. Essa comprende tutti gli aspetti dell'ambiente che sono il risultato dell'interazione nel corso del tempo fra le popolazioni e i luoghi; una comunità di eredità è costituita da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future. Tutte le forme di eredità culturale costituiscono, nel loro insieme, una fonte condivisa di ricordo, comprensione, identità, coesione e creatività”*, sono un riferimento imprescindibile alle finalità che si intendono perseguire.

#### 2 COMPOSIZIONE

##### 2.a GRUPPO "BENEFICIARI e DESTINATARI dell'AVVISO

La candidatura riguarda la singola istituzione scolastica del secondo ciclo di studi e quindi il Liceo Classico e Linguistico Statale "C. Alberto" Baluardo, La Marmora 8/C di Novara, coinvolgendo un gruppo di circa 50/60 studenti appartenenti al secondo biennio di entrambi i corsi di studio (Liceo Classico e Liceo Linguistico).

##### 2.b COINVOLGIMENTO di ALTRI SOGGETTI (Partners e Collaboratori)

- Comune di Sizzano; in qualità di Ente amministrativo nel cui territorio è collocato il bene culturale ed Istituzione pubblica con formale competenza in ambito di tutela e valorizzazione culturale;
- Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli - SABAP NO; Ente istituzionale di sorveglianza e controllo per programmi in ambito di studio e di riqualificazione di beni culturali;

- GTRF, Giovanni Tortelli Roberto Frassoni Architetti Associati, in qualità di operatori qualificati e specializzati in ambito di riqualificazione di aree archeologiche e monumentali.

### 3 INTERVENTI ATTIVABILI

---

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 Sotto Azione 10.2.5A e prevede un finanziamento massimale del progetto di euro 30.000,00.

La proposta di candidatura prevede un'articolazione biennale delle attività (a.s. 2017/2018 e a.s. 2018/2019).

### 4 CARATTERISTICHE E CONTENUTI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

---

#### 4.a PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE

Il progetto ha come oggetto di interesse i resti archeologici di una residenza a vocazione rurale risalente al V/VI sec. d.C i cui resti architettonici si trovano nel territorio del Comune di Sizzano, in Provincia di Novara.

Le fonti ed i dati già acquisiti sul bene sono ad oggi non compiutamente approfonditi; pertanto gli studenti potranno utilizzare, in modo attivo, le competenze che stanno consolidando nei propri curricula liceali in maniera interdisciplinare e complementare tra i due corsi attivati presso il Liceo.

La modalità di sollecitazione degli studenti privilegerà l'approccio sperimentale e laboratoriale ed il confronto con le professionalità del settore (punto 2.b) fornirà agli studenti un'opportunità di verificare sul campo le competenze acquisite, al fine di pervenire alla stesura di due prodotti tangibili e complementari:

- elaborati divulgativi per la promozione del sito, anche in lingua straniera (presso il Liceo sono attivati corsi curriculari in lingua inglese, tedesca, francese e spagnola);
- schema progettuale di massima di organizzazione funzionale di percorsi e strutture per la nuova fruizione del reperto archeologico.

#### 4.b DIMENSIONE ESPERIENZIALE E CURATORIALE

Il piano ha come scopo quello di sviluppare e promuovere il ruolo di figure attive degli studenti e delle studentesse nelle sfide del patrimonio culturale che si aprono a livello nazionale, ma anche e soprattutto a livello locale.

Inoltre tale attività avrà ulteriori ricadute:

- sviluppare nuove progettualità di alternanza scuola-lavoro che l'Istituzione scolastica potrà attivare con l'ente locale;
- far crescere nei singoli studenti e studentesse l'affezione per il territorio e per i beni in esso conservati, stimolando la riflessione su eventuali percorsi formativi universitari.

#### 4.c RESTITUZIONE TERRITORIALE

Entrambi gli obiettivi indicati al punto 4.b sono finalizzati alla condivisione con il territorio di un bene fino ad ora non fruito. L'Ente amministrativo territoriale potrà, attraverso le proprie strutture, avviare un'attività di ricerca di finanziamenti per dare seguito realizzativo al progetto di musealizzazione del sito.

#### 4.d APPROCCI INNOVATIVI

La possibilità di attivare un confronto diretto con professionalità di rilievo nel campo della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare per studenti che in relazione ai profili curricolari sono impegnati in ambiti prevalentemente teorici ed immateriali, risulterà particolarmente stimolante ed innovativa poiché nei differenti moduli in cui è articolato il progetto essi avranno occasione di potenziare in modo attivo e laboratoriale le proprie conoscenze e competenze.

#### 4.e CONTENUTI

Il progetto intende valorizzare le competenze specifiche dei due curricula.

In questo senso la scelta operata in merito al reperto storico/architettonico selezionato è un'occasione per porre la componente del gruppo di studenti appartenente al Liceo Classico di fronte ad un tema fortemente collegato alle proprie esperienze educative: indagare sul passato del territorio, attraverso le fonti, consentirà di corroborare e comprendere in una prospettiva attuale l'importanza del proprio curriculum di studi.

Nel quadro di rinnovo e rilancio dell'offerta turistica del territorio, in atto da alcuni anni, può essere inquadrato il ruolo della componente del Liceo Linguistico. La presenza di flussi turistici d'oltrfrontiera ed anche la richiesta crescente, da parte dei ragazzi, di partecipazione a stages e attività di alternanza scuola-lavoro presso sedi estere, sottolineano questa esigenza di cimentarsi con idiomi differenti.

Fonti antiche e produzione di documenti narrativi e comunicativi (cartacei e digitali) in lingua straniera costituiscono il contenuto su cui si fonda la proposta. Tutti i ragazzi si cimenteranno inoltre nella fase di sintesi costituita dal programma di rigenerazione e riqualificazione dell'area.

In questa fase si intende osservare la capacità creativa dei ragazzi che sulla base delle conoscenze e competenze in ambito artistico si confronteranno su un piano nuovo, quello della pianificazione del futuro.

#### 5 ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO: MODULI

---

Le caratteristiche proprie del bando prevedono la definizione di una struttura a moduli/attività ed essi rappresentano l'unità minima di progettazione e sono contraddistinti da una specifica configurazione in termini di ambito disciplinare/tematico.

Il progetto prevede:

##### *A. Laboratorio dell'analisi*

---

- A1. ricerca, acquisizione, studio e rielaborazione delle fonti documentali relative al contesto territoriale di riferimento;
- A2. osservazione, analisi e comprensione della documentazione cartografica di rilievo e presa di contatto/conoscenza del sito;

##### *B. Laboratorio delle conoscenze*

---

- B1 conoscenza delle essenziali normative legislative in materia di riqualificazione di siti archeologici;
- B2 conoscenza delle principali teorie in materia di riqualificazione di siti archeologici e di musealizzazione di beni archeologici;
- B3 conoscenza delle principali teorie in materia di gestione economica dei beni artistici, paesaggistici e culturali;

##### *C. Laboratorio della progettazione*

---

- C1 progettazione di apparati narrativi e comunicativi per la divulgazione turistico culturale del sito;
- C2 elaborazione di idee progettuali per la stesura di un piano di riqualificazione del sito;

##### *D. Laboratorio dell'esecuzione*

---

- D1 realizzazione campione degli apparati divulgativi;
- D2 realizzazione di un elaborato di massima con connotazioni metriche, materiche e funzionali;
- D3 presentazione dei risultati alle comunità del territorio.

Novara 19 giugno 2017

Il Dirigente Scolastico

Prof. Sergio Botta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

ai sensi dell'articolo 3, comma 2 Decreto legislativo 39/1993

Il Docente delegato alla presentazione della candidatura

Emanuele Cigliola



